



Università Politecnica delle Marche
Dipartimento di Neuroscienze

Incontri di Scienza & Filosofia

La realizzazione degli Incontri di Scienza & Filosofia è stata resa possibile dal generoso contributo di:



Per informazioni:
Tel. 071 220 6056
Fax 071 220 6050
f.conti@univpm.it
angelerifranco@libero.it



LORIS MARAZZI My Mind - My Force

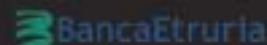
Ideati ed organizzati da:

Fiorenzo Conti

Ordinario di Fisiologia Umana, Università Politecnica delle Marche

Franco Angeleri

Emerito di Clinica Neurologica, Università Politecnica delle Marche



“ [...] tous les jours je m’asseyais à ma table de travail, j’y passais une heure ou deux, j’essayais un grand nombre de combinaisons et je n’arrivais à aucun résultat. Un soir, je pris du café noir, contrairement à mon habitude, je ne pus m’endormir: les idées surgissaient en foule; je les sentais comme se heurter, jusqu’à ce que deux d’entre elles s’accrochassent, pour ainsi dire, pour former une combinaison stable. Le matin, j’avais établi l’existence d’une classe de fonctions fuchsienues, [...] je n’eus plus qu’à rédiger les résultats, ce qui me prit que quelques heures.”
(Henri Poincaré, *Science et Méthode*, Ed. Kimé, 1999)

Ancor oggi, guardando alla storia dell’uomo, non si può evitare di rimanere stupefatti da realizzazioni che – dalla pittura alla poesia, dalla scultura alla letteratura, dall’architettura alla musica, dall’ingegneria alla scienza - esprimono la capacità di vedere qualcosa che prima non era visibile e di generare un prodotto originale. Questa capacità viene chiamata creatività.

Tema di straordinario interesse, la creatività è stata trascurata dagli studi neurologici, neurofisiologici e psicologici classici, forse per la difficoltà dell’analisi, anche se le descrizioni introspettive che grandi del passato hanno dato dei loro processi creativi e alcuni studi sui rapporti tra creatività e intelligenza, creatività e genio e creatività e malattie neuropsichiatriche hanno fornito contributi ancor’oggi attuali. Negli ultimi decenni, grazie all’azione propulsiva delle Neuroscienze e all’introduzione di nuove tecniche di studio, come la risonanza magnetica funzionale, si è verificato un incoraggiante aumento del numero di studi su numerosi aspetti della creatività. Anche se ancor ben lontani dalla comprensione dei meccanismi che generano lo spark creativo, soprattutto quello straordinario - di genio - stanno emergendo dati interessanti sulle basi neurofisiologiche conscie e inconscie della creatività e sul ruolo della plasticità, e quindi del rapporto tra fattori genetici e epigenetici, nei meccanismi che la sottendono. Le profonde implicazioni, anche sociali e politiche, che la conoscenza di questi argomenti comporta sono evidenti.

Il ciclo di conferenze proposto questo anno da Scienza & Filosofia mira appunto a chiarire la effettiva portata delle nuove conoscenze e a riconsiderare alcuni dei problemi classici alla luce dei nuovi dati e delle nuove metodologie di studio. L’alto profilo scientifico dei relatori assicura un notevole approfondimento della materia.

Fiorenzo Conti - Franco Angelieri

Le Conferenze dei Proff. Mazzaello, Boncinelli e Stanzone si svolgeranno nell’Aula T della Facoltà di Medicina e Chirurgia alle ore 18.00, quella del Prof. Daverio nell’Aula Magna del Rettorato alle ore 17.00

La creatività

Giovedì 10 maggio 2007
Ore 18.00

Sogno e creatività

Paolo Mazzaello
(Università di Pavia)

Sabato 19 maggio 2007
Ore 17.00

Indizi dall’arte

Philippe Daverio
(Università di Palermo)

Giovedì 24 maggio 2007
Ore 18.00

Le tre fasi della creatività

Edoardo Boncinelli
(Università Vita e Salute, Milano)

Giovedì 31 maggio 2007
Ore 18.00

Epistemologie evolucionistiche e creatività

Massimo Stanzone
(Università di Cassino)